

Kreative Kooperation: Ute Patel-Mißfeldt und die Manufaktur Franz

Eine deutsche Künstlerin liebt Porzellan aus China

Es ist bekannt, dass die Sprache künstlerischen Schaffens Brücken zwischen Nationen und Kulturen schlagen kann. Doch wenn es im Sinne des Schönen zu einer erfolgreichen Verbindung zwischen dem idyllischen Neuburg an der Donau

für Stil bannt die charmante Kreative Schönheit und humorvolle Leichtigkeit auf Papier, Seide und Porzellan. Vor allem ihre Blumendarstellungen faszinieren durch raffinierte Farbkombinationen und üppige, filigrane Formen. Die Künstlerin



Liebevoll gestaltete Vasen „Enchanted Garden“. Weitere Informationen Nr. 79

und dem fernen Taiwan kommt, dann ist das schon etwas Besonderes. DIGEST beschreibt hier einen außergewöhnlichen Kulturaustausch zwischen Deutschland und Fernost, dessen Wurzeln in der gemeinsamen Liebe zu schön gestaltetem Porzellan zu finden sind.

EINE VIELSEITIG BEGABTE KÜNSTLERIN

Auf Schloss Grünau in der Renaissancestadt Neuburg/Donau residiert die bekannte Malerin und Designerin Ute Patel-Mißfeldt. Mit sicherem Empfinden



Die Porzellankünstlerin Ute Patel-Mißfeldt.

hat sich als Porzellan-Designerin für Kaiser Porzellan einen Namen gemacht. Damit nicht genug: Ute Patel-Mißfeldt hat Erfahrung als Schmuck- und Kostümdesignerin, Opernintendantin, Karikaturistin und Buchautorin, übernahm einen Lehrauftrag an der Universität von Bhavnagar/Indien und trat häufig im Fernsehen auf. Wahrhaftig ein vielseitiges Talent! Ihre fein ziselierten Arbeiten mit Anklängen an den Jugendstil genießen internationalen Ruf, waren auf Einzelausstellungen von New York bis Kairo und in einer Gruppenausstellung mit Dalí und Picasso zu sehen. Ihre Werke, die Harmonie, Lebendigkeit und Liebe zur Natur ausstrahlen,



„Butterfly“: naturalistisch und detailgetreu. Weitere Informationen Nr. 78

beeindruckten auch Francis Chen. Der dynamische Top-Manager, einer der einflussreichsten Unternehmer Taiwans, ist Chef von Seagull Decor Co. Ltd., einem bedeutenden chinesischen Produzenten hochwertiger Geschenkartikel. Zu den Firmen unter dem Dach von Seagull Decor gehört auch die Porzellanmanufaktur Franz mit Sitz in Taipeh, der Hauptstadt Taiwans. Um die Marke Franz im exklusiven künstlerischen Bereich zu

profilieren, wünschte sich Francis Chen die ästhetische Gestaltungskraft von Ute Patel-Mißfeldt - und setzte eine Zusammenarbeit mit der deutschen Künstlerin in Gang. Das Ergebnis war auf der Ambiente 2005 zu bewundern: „Enchanted Garden“, die zauberhafte neue Porzellanlinie von Ute Patel-Mißfeldt mit den für Franz typischen plastischen Applikationen auf feinem Bone China. Anmutige Blumenornamente mit Mohnblüten, Iris und Cyclamen schmücken formschöne Vasen mit weiter Öffnung - Objekte, die jeden Raum verzaubern.

DAS MEIßEN TAIWANS

Als inspirierender Leiter der Porzellanmanufaktur Franz hat es sich Francis Chen zur Aufgabe gemacht, das Erbe chinesischen Porzellans im Sinne eines modernen Lebensgefühl zu interpretieren. Seine innovativen Leistungen wurden mit zahlreichen Preisen gewürdigt. In der Manufaktur Franz sind die Arbeitskräfte zu vorbildlichen, von der Unesco propagierten Arbeitsbedingungen tätig. Unter ihren geschickten Händen entstehen exquisite Porzellanobjekte von starker Ausdruckskraft - nicht umsonst nennt man Franz Porzellan auch das Meißen Taiwans. Die intensiv leuchtenden Farben der Franz-Erzeugnisse werden durch spezielle Glasurtechniken erzielt.

Im Sommer 2004 überzeugte sich Francis Chen übrigens persönlich von der kreativen Atmosphäre auf Schloss Grünau, wo Ute Patel-Mißfeldt mit ihrem Mann, dem Arzt und Fotokünstler Prof. Vallabh Patel, lebt. Der chinesische Geschäftsmann zeigte sich begeistert von seinem Aufenthalt und genoss auch einen Rundgang durch die historische Altstadt von Neuburg. Im Gegenzug lud er Ute Patel-Mißfeldt im Namen der taiwanesischen Regierung als Gastdozentin für Porzellan-Design nach Taipeh ein. Während eines vierwöchigen Aufenthalts gab die deutsche Künstlerin auf der Insel im Südchinesischen Meer Kurse für Studenten, Kreative und Kunsthandwerker. „Mein Anliegen war es, meinen Zuhörern das europäische Gefühl für Formen und Farben nahe zu bringen“, so die Künstlerin.

Eine große Galerie in Taipeh stellte die gemeinsame Arbeit von Ute Patel-Mißfeldt und Prof. Patel aus.

PORZELLAN ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE

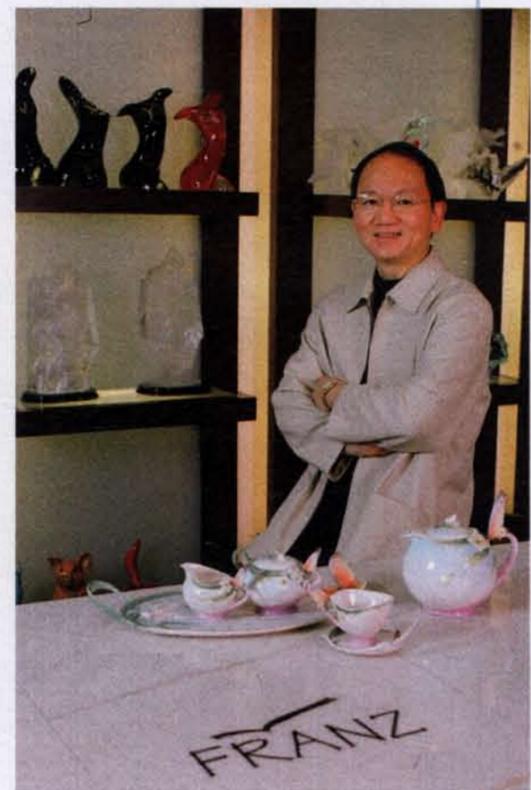
Die Franz Collection besteht aus einem breiten Sortiment handgearbeiteter Porzellanenteile, das Anmut und Schönheit von Blumen, Vögeln und anderen Tieren darstellt. Die Marke hat sich nun in vielen Märkten weltweit einen Namen gemacht und gewann in den USA und

Großbritannien Preise für das beste Produkt. In Europa wird Franz ausschließlich von Enesco Limited, dem britischen Schwesterunternehmen der Enesco Group Inc. distribuiert. Enesco war bei der Einführung der Produkte bei vielen europäischen Qualitätsanbietern sehr erfolgreich und macht auch schon Fortschritte in Deutschland. Fachhändler können die Franz Collection auf den Regionalmessen und der Frankfurter Tendence sehen.

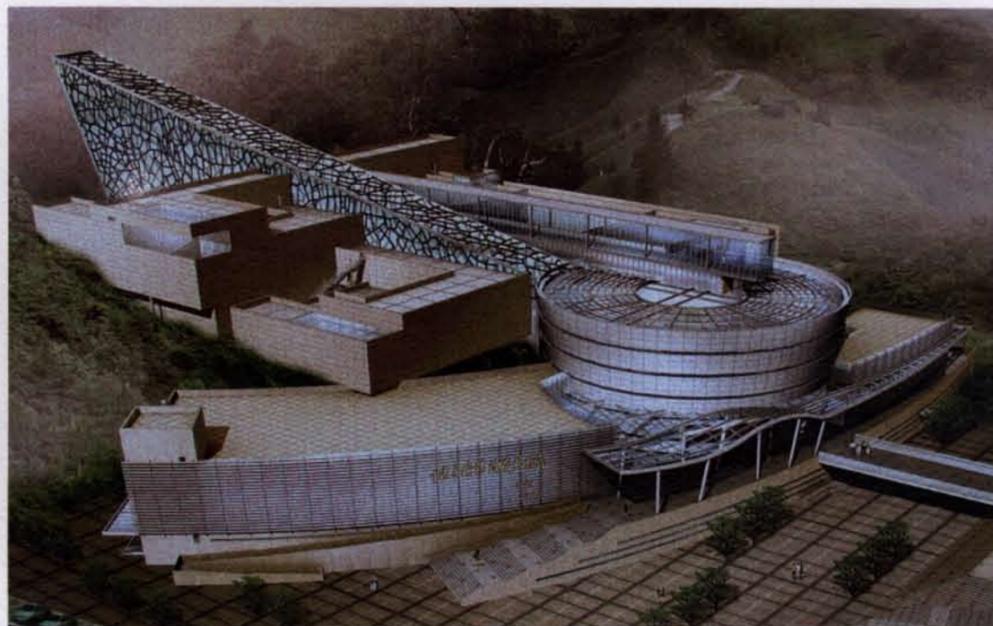
Angelika Campbell

Das „China Ceramic Museum“

Francis Chen ist nicht nur Chairman von Seagull Decor, sondern auch Vorsitzender des „China Ceramic Museum“ in Jingdezhen. Mit seiner Porzellanmanufaktur Franz tritt er als Sponsor für dieses hochmoderne Ausstellungszentrum auf, dessen Eröffnung erst kürzlich stattfand. Die Gegend um Jingdezhen gilt als Wiege des Porzellans - deshalb sind im China Ceramic Museum auch bis zu 1700 Jahre alte archäologische Funde zu bewundern. Darüber hinaus werden viele einzigartige Beispiele hochwertiger Porzellan-Kunst präsentiert. Exponate aus verschiedenen chinesischen Dynastien sind ebenso zu sehen wie neuzeitliche Meisterwerke. Ein lohnenswertes Ziel für Liebhaber edlen chinesischen Porzellans!



Francis Chen, inspirierender Leiter der Porzellanmanufaktur Franz.



Das „China Ceramic Museum“ in Jingdezhen. Weitere Informationen Nr. 77